

## ETKİNLİK-1

Gelişim Alanı	Sosyal-Duygusal
Yeterlik Alanı:	Kişilerarası İlişkiler /Sınırlarını fark eder.
Sınıf Düzeyi:	Okulöncesi
Süre	50 Dakika
Araç-Gereç-Yöntem:	<input type="checkbox"/> Örnek Senaryolar
Uygulayıcıya Not	Uygulama yapmadan önce "Örnek Senaryolar" okuyup incelenmelidir.

## SÜREÇ

1. Çocuklara aşağıdaki senaryolar okunarak böyle bir durumla karşılaştıklarında nasıl davranacaklarını cevaplamaları istenir.
2. Mümkün olduğunca tüm öğrencilerin okunan senaryolara katılımları sağlanır.
3. Uygulayıcı gelen cevaplara göre öğrencilere neden "Hayır" demeleri gerektiğiyle ilgili açıklama yapar.
4. Süreç sınırların neden önemli olduğuyla ilgili açıklama yapılarak sonlandırılır.

## Senaryolar

- Parkta oynarken bir amca sana güzel, rengarenk bir şeker veriyor. Bu şekeri alır mısın?
- Senden büyük bir çocuk parkta oynarken seni eve çağırıyor, onunla gider misin?
- Yabancı biri senin çok tatlı bir çocuk olduğunu söyleyip seni öpmek istedi. İzin verir misin?
- Anneni etrafında göremediğin bir zamanda arabayla bir amca/teyze yanına gelip seni annene götürüyüm, arabaya biner misin? Diye sorsa biner misin?
- Oynamak istemediğin bir zamanda arkadaşın sana benimle oynamazsan "seninle küserim" dedi. Onunla oynar mısın?
- Sınıfta oyuncakla yeteri kadar oyun oynadıktan sonra başka bir arkadaşın senden oyuncak almak istiyor. Oyuncakı verir misin?

## ETKİNLİK-2

Gelişim Alanı	Sosyal-Duygusal
Yeterlik Alanı:	Kişilerarası İlişkiler / Sınırlarını Fark Eder.
Sınıf Düzeyi:	Okulöncesi
Süre	50 Dakika
Araç-Gereç-Yöntem:	<input type="checkbox"/> Oyun (Ek-1) <input type="checkbox"/> Masal (Ek-2)
Uygulayıcıya Not	Uygulama yapmadan önce "Etkinlikler" okuyup incelenmelidir.

## SÜREÇ

1. Flamingo- Penguen oyununun ısınma oyunu olarak oynatılması (Ek1)
2. Isınma oyunu bittikten sonra çocuklar hikaye okuma düzeninde oturtulur. Minik Ceviz Ağacı Masalı (Ek2) drama yöntemi kullanılarak çocuklara aktarılır.
3. Masal okunduktan sonra masalın kavratılması amacıyla Ek3 te yer alan sorular sorulur.
4. Uygulayıcı "Hepimizin aynı küçük ceviz ağacı gibi kendi özel alanı vardır. Bu alan hepimiz için çok önemlidir. Bu özel alanımıza yabancı kişiler girdiğinde rahatsız ve huzursuz oluruz. Bu özel alanımıza sadece ailemiz girebilir. Etrafımızdaki diğer kişilerin bu alanımıza girmelerine izin vermemeliyiz" diyerek etkinliği sonlandırır.

## Ek-1

### Flamingo- Penguen Oyunu[1]

Gruptan bir kişi flamingo kuşu olur ve bu kuşun tipik hareketini yapar. (Ağır çekimde bir görüntü gibi kollar iki yanda dalgalanırken bu hareketle uyumlu halde büyük adımlar atılır.) Diğer grup elemanlarının tümü penguendir ve penguenler gibi yürürler. (Kollar vücuda bitiftirilir ve eller yere paralel olarak tutulur. Ayaklar ise topuklar birbirinden ayrılmayacak şekilde küçük adımlar atılarak yürünür.) Penguenler küçük adımları ile flamingo kuşundan kaçmaya çalışırlar. Flamingonun dokunduğu her penguen flamingoya dönüşür ve diğer penguenleri yakalamaya çalışır.

[1] <https://www.ahmettekin.com/?pnum=28>

## Ek-2

### Minik Ceviz Ağacı Masalı[1]

Bir varmış bir yokmuş. Fidanlıkta yeşermiş bir ceviz ağacı varmış. Bir sabah Minik Ceviz Ağacı gözlerini açmış. Hafifçe gerinmiş. [Birazcık sallanmış. Bir o yana bir bu yana... Biraz sağa, biraz sola... Azıcık öne, azıcık arkaya...](#) Dalları yanında duran elma ağacını gıdıklamış. Elma ağacı kıkır kıkır gülmüş. “Dikkat et arkadaşım. Dalların beni gıdıklıyor.” demiş. Ceviz ağacı hem şaşırılmış hem utanmış. Arkadaşından özür dilemiş. Ama ne olduğunu anlayamamış. Her sabah uyanınca bu hareketleri yaparmış ilk defa arkadaşına değmiş dalları. Ne olmuş, nasıl olmuş derken... Arkasından duran büyük kiraz ağacı seslenmiş. “Büyüyorsun Minik Ceviz Ağacı, her gün büyüyorsun.” Büyümek güzelmiş de diğer ağaçlar ile temas etmek zormuş. Hem kendi istediği gibi durmak hem de kimseyi kızdırmamak ya da üzmemek en zoruymuş. İletişim kurmak bazen birlikte hareket etmek gerekiyormuş. Her gün büyüyor değişiyormuş. Her değiştiginde yeni bir duruş bulması, diğer ağaçlarla yeniden anlaşması gerekiyormuş. Artık daha dikkatli olmalı dalını gövdesini kontrol etmeliymiş.

[1] Arslan *Senem Sönmez, Minik Erik Ağacı Masalı*